

التقرير السنوي الخاص بالحكومة لسنة 2023

المركز الوطني للإتصال الثقافي

الصعوبات	النتائج المحققة	الأنشطة	المشاريع	مؤشرات قياس الاداء	الأهداف	المجال الأول
	منجز	<p>1- شارك المركز الوطني للإتصال الثقافي في فعاليات الدورة الرابعة للمعرض الوطني للكتاب التونسي من 4 إلى 18 فيفري 2023 تحت شعار « الكتاب بيتنا » حيث سجّلت هذه الدورة، التي تقام سنويا بمدينة الثقافة الشاذلي القليبي، مشاركة ما يزيد عن 80 دار نشر خُصّص لها 64 جناحا، كما ضمّ المعرض 20 ألف عنوان، 70 % منها موجه للأطفال.</p> <p>2- شارك المركز الوطني للإتصال الثقافي في فعاليات معرض تونس الدولي للكتاب في</p>		طيبة	<p>* التعريف بسلسلة " ذاكرة وإبداع " و إتاحتها للطلبة و التلاميذ و الباحثين و المستفيد بشكل عام</p> <p>* التعريف بالمنجز الثقافي الوطني</p> <p>* التعريف برموزنا الثقافية على الصعيدين الوطني و الدولي بإعتبار أن الرموز الثقافية الوطنية رافدا من روافد بناء الشخصية التونسية و التراث و الهوية الوطنية و الذاكرة الجماعية</p>	<p>المشاركة في المعارض الوطنية و الدولية للكتاب</p>

	<p>دورته 37، من 28 أفريل إلى 07 ماي 2023 بمجموعة من إصداراته القديمة و الجديدة * إصداراته القديمة (تتضمن جملة من الكتابات الأدبية و الفكرية المتنوعة) و الجديدة (أنا إسمي تونس، إعداد الصحفي شكري الباصومي، كتاب بعنوان « أحرار في بلادنا » حول القصة و جانب مهم من مساهمات الأديب الفذ و العبقري، محمود بيرم التونسي و ذلك بين سنتي 1920 و 1938 جمع و تحقيق الكاتب المختص في التراثيات البيرمية الأستاذ الحسن اوي الزارعي و كتاب بعنوان طوايفه خبثت : دراسة ذات توجه أنثروبولوجي، حول فنون الفرجة لهذه الطوائف بالجنوب الشرقي التونسي، إنجاز الدكتور محفوظ بن عبد الجليل، حيث شارك 279 عارضا يمثلون 22 دولة، تحت شعار " حلق بأجنحة الكتاب " " * تقديم و توقيع كتاب " أحرار في بلادنا</p>				
--	---	--	--	--	--

		<p>بفضاء معرض تونس الدولي للكتاب بقصر المعارض بالكرم 03 ماي 2023، من طرف مؤلفه الحسنواوي الزارعي و هو منجز متميز يسلط الضوء على جوانب مهمة من الحياة الأدبية و الثقافية لمحمود بيرم التونسي و لاسيما القصة القصيرة في ثلاثينات القرن العشرين 1919 - 1937 بتونس.</p>				
الصعوبات	النتائج المحققة	الأنشطة	المشاريع	مؤشرات قيس الاداء	الأهداف	المجال الثاني
	منجز	<p>في إطار إستراتيجية وزارة الشؤون الثقافية وخطتنا الاتصالية، في التعريف ودعم الموروث الثقافي المتنوع بالجهات و رقمنته، سعت إدارة المركز الوطني للإتصال الثقافي إلى تكريس هذا التوجه عبر مزيد تفعيل دور الأجندة الثقافية، بما هي منظومة رقمية موحدة، تهدف الى التعريف بالفعل والحراك الثقافي الجهوي و المركزي، و تدعم قواعد اللامركزية و التنمية الثقافية،</p>		طيبة	<p>منظومة رقمية موحدة تفعّلها المؤسسات الثقافية الوطنية والجهوية بتنزيل أنشطتهم الموجّهة للمختصين وللجمهور المتابع للبرمجة الثقافية والجهوية، ويمكنهم البحث داخل هذه المنظومة حسب التاريخ أو الولاية أو المعتمدية.</p>	الإجندة الثقافية

لتكون المرأة الحقيقية التي تعكس الهوية والتراث الوطني والخصوصيات الجهوية وتبلور ذاكرة جماعية وإبداعية مشتركة، من خلال دورة تكوينية عن بعد، إمتدت على ثلاثة أيام متتالية 12 و13 و 14 أفريل 2023، أمنت هذه الدورة المكلفة بتسيير المركز الوطني للاتصال الثقافي، السيدة زينة الزمالي، لفائدة المستخدمين الجدد من المندوبيات الجهوية للشؤون الثقافية والمؤسسات الثقافية والادارات المركزية، بهدف إستجلاء مدى أهمية عمليات تنزيل الأنشطة الثقافية على الأجنحة الثقافية حتى تكون آلية إحصاء و توثيق ثقافي وشباك موحد يوفر و يتيح المعلومة الثقافية لكل متابعي المشهد الثقافي والفني.

الصعوبات	النتائج المحققة	الأنشطة	المشاريع	مؤشرات قياس الأداء	الأهداف	المجال الثالث
			<p>*إنعقدت جلسة عمل اليوم 25 أبريل 2023، بمقر وزارة الشؤون الثقافية، جمعت كل من السيدة ربيعة بالفقيرة المديرية العامة للعمل الثقافي و السيد أيمن بنيوسف رئيس مصلحة العمل الثقافي و كل من السيدة زينة الزمالي المكلفة بتسيير المركز الوطني للإتصال الثقافي و السيد عارف حقي و السيد كمال بن دخيل، من الإطارات المختصين بالمركز، وذلك في إطار إستراتيجية و خطة وطنية، لتعزيز الإعلام و الإتصال الثقافي بمؤسسات العمل الثقافي و في سياق عمل تشاركي عبر تنظيم حلقات تكوين في مجال التعاطي</p>		<p>* إحداث مكاتب إعلام بالجهات بالتنسيق مع المركز الوطني للإتصال الثقافي * السعي إلى بعث راديو واب مركزي، بفضاء المركز الوطني للإتصال الثقافي، لمواكبة و للتغطية الحينية للأنشطة الثقافية على النطاق الوطني.</p>	<p>التكوين</p>

			<p>مع المعلومة ونشرها وتوزيعها وأنشطة مشتركة في مسائل تتعلق بالاتصال والإعلام الثقافي وبالتالي دفع العمل الثنائي والمشترك بين الإدارة العامة للعمل الثقافي و المركز الوطني للإتصال الثقافي في إتجاه تعزيز إدماج المقاربة الإتصالية والإعلامية الثقافية في سياسات وزارة الشؤون الثقافية وإستراتيجياتها وبرامجها ودعم الإنجازات الإبداعية في مجال تغطية المشهد الثقافي بمؤسسات العمل الثقافي.</p>		
--	--	--	---	--	--

الصعوبات	النتائج المحققة	الأنشطة	المشاريع	مؤشرات قياس الأداء	الأهداف	المجال الرابع
			<p>بحث سبل الشراكة و التعاون من أجل تشبيك العمل والفعل الثقافي و تبادل الخبرات والتجارب في المجال و الحرص على تعزيز آلية التنوع الثقافي و الرفع من القدرة الإبداعية للمؤسسة الثقافية و تأهيل الموارد البشرية وتحسين الأداء الإداري و الكفاءات التقنية و في هذا الإطار سيتم عقد شراكات</p> <p>مع :</p> <p>* النقابة الوطنية للصحفيين</p> <p>* مركز التكوين التكنولوجي بتونس CFT-Tunis</p> <p>* وكالة تونس إفريقيا للأنباء</p>			<p>عقد الشراكات في المجال الثقافي و الإعلامي</p>

الصعوبات	النتائج المحققة	الأنشطة	المشاريع	مؤشرات قياس الأداء	الأهداف	المجال الخامس
		<p>الإطلاق في دراسة بعث بنك معطيات ثقافية : على خلفية صعوبة تجميع البيانات والمعطيات من المؤسسات و الإدارات الثقافية المركزية، توجهنا نحو مشروع بعث منصة رقمية ثقافية وطنية تفاعلية، كحل للمشكل و كنافذة رقمية تسلط الضوء على الواقع الثقافي والإبداعي بشكل عام و الفاعلين الثقافيين و المبدعين بشكل خاص في تونس والمهجر و نشر برامجهم وكل أعمالهم، وفي إطار تشبيك العمل الثقافي ضمن مقاربة تشاركية لبعث منصة إلكترونية وطنية ثقافية تفاعلية، تحت إشراف وزارة الشؤون الثقافية، قمنا بزيارة عدة إدارات مركزية على غرار : 1 - الإدارة العامة للفنون السمعية البصرية</p>				<p>مشروع المنصة الثقافية الوطنية التفاعلية</p>

		<p>2 - إدارة الفنون الركحية 3 - إدارة الموسيقى و الرقص 4 - إدارة الفنون التشكيلية 5 - الإدارة العامة للمركز الوطني لفن العرائس 6 - الإدارة العامة لمعهد الترجمة و سنعمل على تفعيل تشبيك العمل مع بقية الإدارات المركزية في هذا الشأن على غرار المؤسسة الوطنية لحقوق التأليف والحقوق المجاورة ، دار الكتب الوطنية و إدارة التخطيط والبرمجة..... في إطار مقارنة تشاركية في سبيل إرساء بنك معطيات رقمية لمواكبة واقع المبدع التونسي في الداخل و الخارج، علاوة على تحديث وسائل عمل الإدارة و تطوير أدائها ونجاعتها و حوكمة التصرف في الشأن الثقافي.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

الصعوبات	النتائج المحققة	الأنشطة	المشاريع	مؤشرات قيس الاداء	الأهداف	المجال السادس
	منجز	<p>في اطار تثمين الموروث الثقافي المادي و غير المادي باعتباره علامة ثراء حضاري و رافعا للتنمية المستدامة و رافدا من روافد الشخصية التونسية و الهوية الوطنية إحتضن المركز الوطني للإتصال الثقافي تظاهرة الإحتفاء بشهر التراث في دورته 32 بفضاء المركز الوطني للإتصال الثقافي وذلك على إمتداد أيام 16 / 17 / 18 ماي 2023، تحت عنوان " موروثنا في المعاني و المغاني " حيث تضمنت سهرات موسيقية غنائية، أكالات شعبية تراثية. عرض شريط وثائقي حول " الطوايف : جريدة الجريد "، ورشة لتشكيل الخزف الفني و محاضرة حول الفخار و كيفية تشكيله و عرض متميز و إبداعي لرقصات طائفة عبتن للفنون الشعبية بقيادة</p>		طيبة		الإحتفاء بشهر التراث

حبيب التومي، هذه الطائفة التي سميت
مدونتها الشعرية بشعر الوقت وذاكرة
جماعية و مرآة عاكسة للقضايا المحلية
والإقليمية و العربية و العالمية، إذ كانت
فكرة تقديم هذه المجموعة على إثر إصدار
كتاب يُعنى بتفاصيل حياتهم الإجتماعية
والفنية إنجاز الدكتور محفوظ بن عبد
الجليل
و قد تم إيداع ملف فنون العرض لدى
طوايف غبنتن من طرف الدولة التونسية
لتسجيلها ضمن القائمة التمثيلية للتراث
الثقافي غير المادي للإنسانية، لتكون لبنة
أخرى من مكونات التعريف ببلادنا من
خلال تراثنا الثقافي الثري في بعده المادي
و غير المادي.

الصعوبات	النتائج المحققة	الأنشطة	المشاريع	مؤشرات قياس الأداء	الأهداف	المجال السابع
			<p>1- الدورة الأولى للمنتدى الوطني للتنمية الثقافية تحت شعار الإصلاح الثقافي.</p> <p>2- ندوة بحثية حول المشاريع و المؤسسات الثقافية (بين الحوكمة و الإعلام).</p> <p>3- الأيام الدراسية حول الثقافة الرقمية الموجهة للطفل.</p>			<p>الندوات و الملتقيات</p>

الصعوبات	النتائج المحققة	الأنشطة	المشاريع	مؤشرات قياس الأداء	الأهداف	المجال الثامن
			<p>1- إصدار و توقيع كاتب ضمن سلسلة "دراسات وبحوث" بعنوان (إدارة و حوكمة المشاريع و المؤسسات الثقافية، للباحث زهير عباس)</p> <p>2- إصدار و توقيع كتاب من سلسلة "ذاكرة وإبداع" بعنوان (تراثيات زبيس) للباحث أحمد الحمروني</p> <p>3- إصدار و توقيع كتاب من سلسلة "ذاكرة وإبداع" بعنوان (مهد بوشريّة في بحيون النقاد للباحث الحبيب بن فضيلة).</p>			إصدار و توقيع الكتب من سلسلة "ذاكرة و إبداع"

الصعوبات	النتائج المحققة	الأنشطة	المشاريع	مؤشرات قياس الاداء	الأهداف	المجال التاسع
		<p>* اللقاء الأول من مجالس ثقافية 29 سبتمبر 2023، حيث تمحورت الجلسة الأولى حول "جماليات المدينة في نماذج من القصر التونسي المعاصر" والتي أثنها كل من الأديبة والناقدة هيام الفرشيشي والأديبة نافلة ذهب وثلة من الأدباء والمفكرين، إذ تعتبر المجالس الثقافية والتي تحت عنوان "خيوم مكتبة علي الدومجاي" منارات تنشر الثقافة والمعرفة وتسليط الأضواء على جملة من القضايا الهامة والراهنة مثل (القصة، الرواية قضايا الشعر المعاصر و الدراما بين المسرح والأدب، المنتديات النقدية في تونس و الخط العربي) وبالتالي فهي منارات تثري و اقع الحراك الثقافي و تعزز منصة الحوارات التي يُشارك فيها نخبة</p>			<p>تعد مكتبة علي الدومجاي فضاء للمطالعة والبحث لفائدة الطلبة والباحثين. من أهم وظائفها: * إتاحة المعلومات للمستفيدين * تمثل فضاء للحوارات الفكرية والأدبية والثقافية.</p>	<p>مكتبة علي الدومجاي</p>

متميزة فكرا و تجربة، من المثقفين الذين يتواصلون مع نشاطات هذه المجالس ذات التوجه التحليلي والنقدي، و الذين يحرصون على إثراء حواراتها، وتأصيل مبدأ الحوار الهادف والإثراء المفهومي وتلاقح الأفكار لتطرح الآراء عبر آلية الحوار والنقاش وتبادل الخبرات وتقريب وجهات النظر ومد جسور التواصل بين المثقف والمتلقي، الأمر الذي يكون له أثرٌ فاعلٌ في تجسير وتوطيد العلاقة بين المتحاورين.

* انعقد اللقاء الثقافي الثاني حول موضوع الدراما من الأدب الى المسرح، من مجالس ثقافية، بفضاء مكتبة علي الدوعاجي، يوم 13 أكتوبر 2023، تنسيق وإدارة حوار الأدبية والناقدة هيام الفرشيشي، حيث قامت بإبراز مفهوم وماهية الدراما وعلاقتها بالأدب والعلاقة الوثيقة التي يجب أن تكون بينهما، إذ قدمت الكاتبة المسرحية حياة

الرايس مداخلة متميزة حول مسرحيتها
" **سيدة الأسوار** **مختار** " ثم تلتها مداخلة
المخرج المسرحي وليد الدغسني حول
تحويل الأعمال الأدبية إلى أعمال
مسرحية، فضلا عن إبراز خصائص
الكتابة المسرحية في مسرحية " **سيدة
الأسوار** **مختار** " هذا الى جانب قراءات
لنصوص حوارية " **حوار بين إبليس
والإنسان من رواية** " **حامل التابوت** "
للكتاب الفرانكفوني محمد بليغ التركي
ونص بعنوان " **لا و الفخ لا** " للكاتبة زينب
بوخريص، تلتها قراءة الأستاذة سلمى بن
يحيى مقتطفات من كتاب في الدرب
المسرحي للكاتب المبدع يحيى محمد .
* إنعقد اللقاء الثالث من مجالس ثقافية
يوم الجمعة 03 نوفمبر 2023 ، ضمن
فضاء مكتبة علي الدوعاجي بالمركز
الوطني للاتصال الثقافي ، تنسيق وإدارة
الحوار الأدبية هيام الفرشيشي, حيث

كانت البداية مع الشاعر الأكاديمي فتحي
النصري ليعرض شهادته عن تجربته
الشعرية، ثم مداخلة الأديبة والصحفية
روعة قاسم بعنوان " **تجليات الوطن في
قائدني** "
فضلا عن قراءات شعرية "
- الأديبة والفنانة حياة مدب القاسمي
- الشاعرة جودة بلغيث
- الشاعرة منى بلحاج
- الشاعرة هندة سميراني
- الشاعرة زهرة حواشي
- الشاعرة ابتسام الخميري
- الشاعرة أميرة بن مبارك
- الشاعر عبد الرزاق الوصيف

--	--	--	--	--	--	--